

**Autoridades
Gobierno de la Ciudad**

Jefe de Gobierno
Horacio Rodríguez Larreta

Vicejefe de Gobierno
Diego Santilli

Ministro de Cultura
Enrique Avogadro

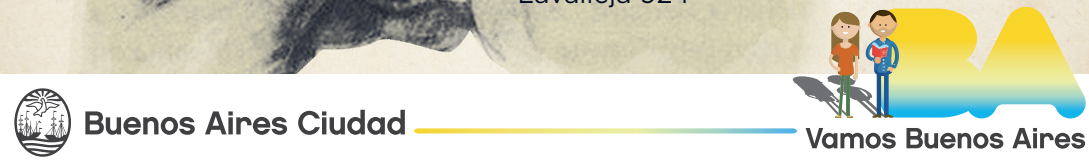
**Subsecretaria de Políticas Culturales
y Nuevas Audiencias**
Luciana Blasco

**Director General del Libro, Bibliotecas
y Promoción de la Lectura**
Javier Martínez



FRANKENSTEIN, 200 años.

18, 19 y 20 de julio.
Biblioteca Casa de la Lectura
Lavalleja 924





Frankenstein, 200 años.

Biblioteca Casa de la Lectura,
Lavalleja 924 Buenos Aires.

Algunos dicen que la relación de *Frankenstein* con su criatura remite a la de Rousseau con su obra.

Otros, que la novela exuda la sangre de la Revolución y deja escapar los gritos de los amputados en la guerras napoleónicas.

Hay lecturas que ven en esta novela hecha de diferentes voces, de miradas que no se buscan entre sí, que se evitan y se desconocen, el bosquejo de una nueva manera de escribir. Literatura hecha de fragmentos, como hecho de fragmentos está el hijo nacido en la soledad del laboratorio, fruto de un deseo enajenado.

La impotencia y el odio que siente Víctor Frankenstein ante ese ser de fealdad inhumana, hace pensar a otros en el rechazo y el miedo que sentimos hacia lo desconocido en nosotros, hacia nuestra propia ajenidad.

Con cautela exploramos y nos dejamos explorar en estas jornadas por la geografía de un pensamiento, hecho escritura.

“Como uno que va con miedo y horror/ por una solitaria senda/ y luego de mirar atrás, aprieta el paso / y nunca más voltear/ porque sabe que un demonio atroz / pegado a él camina.” (“La rima del viejo marinero” de Coleridge).

A 200 años de su publicación, la obra de Mary Shelley dialoga con su tiempo, con el tiempo de sus muertos, pero, sobre todo, con el futuro, vivo en nosotros.

Organizan

Mercedes Álvarez y Sofía González Bonorino.
Escritoras y gestoras culturales.

En el transcurso de 2017 impartieron diversos talleres sobre *Frankenstein* y el Romanticismo.

PROGRAMACIÓN

Miércoles 18 de julio

18 h Apertura a cargo de autoridades y organizadores.

18:30 h Conferencia a cargo de Luis Chitarroni.

20 h Cóctel de apertura. Inauguración de la muestra **Góticos Argentinos**. 12 ilustraciones de artistas argentinos que trabajan sobre lo fantástico, lo surrealista, lo cruel, lo oscuro y lo irreal haciendo un recorte sobre la estética y los conceptos del gótico: Quique Alcatena, Santiago Caruso y Sebastián Cabrol.
Selección de Alejandro Farías.

Jueves 19 de julio

18:30 h Mesa redonda: **Frankenstein: problemas literarios**. Participan: Jerónimo Ledesma (especialista en Romanticismo inglés, docente UBA y traductor de la obra), Jorge Aulicino (escritor y traductor) y Antonio Tursi (filósofo y traductor, docente UBA).
Modera: Mariano Sverdloff (docente UBA, editor de Colihue Clásicos).

20 h Mesa redonda: **Frankenstein: geografía de un pensamiento**. Participan: Emilio Bernini (especialista en Rousseau, docente UBA), Pablo Schiaffino (ecomista y escritor) y Pablo La Padula, (doctor en biología y artista visual).
Modera: Esther Cross (escritora, autora de *La mujer que escribió Frankenstein*).

Viernes 20 de julio

18 h Mesa redonda: **Frankenstein: mito cultural**. Participan: Eduardo Wolovelsky (biólogo, divulgador científico, autor de *Iluminación*), Oscar Carballo (artista y director de cine) y Lydia Tolchinsky (psicóloga, autora del libro *Frankenstein caos y creación*).
Modera: Matías Carnevale (periodista).